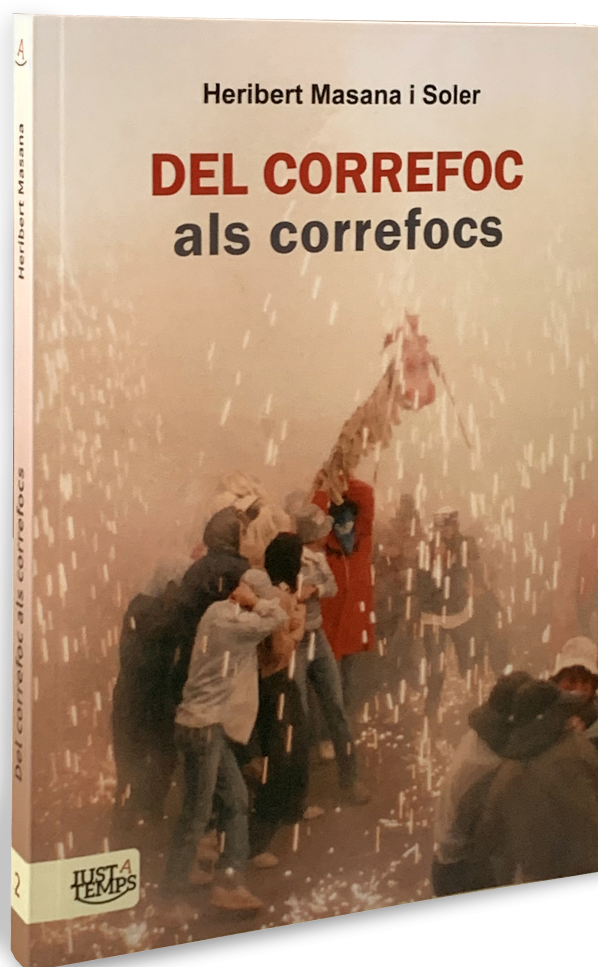


Novetat editorial octubre 2026 / Col·lecció Just a temps núm. 2

Del correfoc als correfocs

Heribert Masana



JUST
A
TEMPS

Nota de premsa

Del correfoc als correfocs

Heribert Masana · Edicions Morera

Un viatge a l'origen i la memòria viva del correfoc

Barcelona, octubre de 2026. — *Del correfoc als correfocs*, d'Heribert Masana, parteix de la voluntat d'explicar com la nova festa del correfoc, nascuda al bressol de les festes de la Mercè de Barcelona entre 1979 i 1980, es va estendre ràpidament arreu de les comarques de Catalunya, fins a esdevenir un fenomen festiu i cultural de gran abast.

El llibre, publicat per **Edicions Morera** dins la col·lecció Just a temps, parteix dels antecedents històrics del foc festiu i s'endinsa en els **primers correfocs barcelonins** per explicar com aquesta nova manifestació va ser acollida pel jovent de l'època, especialment procliu a crear noves fórmules festives i culturals. Aquest impuls va afavorir l'aparició de múltiples correfocs i la proliferació de colles de diables, dracs, bestiari de foc i grups d'animació arreu del país.

La memòria dels primers correfocs

Un dels aspectes que aborda el llibre és el **paper dels Comediants** en aquelles primeres experiències i la relació entre el nou concepte de correfoc i el moment de renovació artística i cultural que es vivia a Catalunya a principis dels anys vuitanta.

Del correfoc als correfocs incorpora una àmplia selecció de **fragments de la premsa de l'època**, que permeten conèixer com es van explicar i com es van viure els primers correfocs. També inclou **testimonis** que evoquen l'atmosfera intensa i vibrant que es vivia enmig d'un correfoc, així com una selecció dels primers cartells dels correfocs barcelonins.

En una segona part, Heribert Masana reprèn la tasca de recuperació de la memòria de la cultura popular iniciada amb *Retrobestiari* (Edicions Morera, 2021), dedicat al bestiari festiu dels anys setanta i vuitanta. En *Del correfoc als correfocs*, repassa l'estat dels **balls de diables històrics** als anys setanta i l'aparició de noves colles. També recupera les **primeres trobades de dracs i diables de Catalunya**, sorgides a principis dels anys vuitanta arran de l'expansió del correfoc, algunes de les quals han esdevingut memorables.

El volum es completa amb una **extensa bibliografia**, un **glossari de noms propis** i una **destacada mostra visual**, amb fotografies i il·lustracions d'una vintena llarga d'artistes, que contribueixen a reconstruir l'imaginari dels primers anys del correfoc i reforcen el caràcter documental i alhora contemporani de l'obra.

PRIMERES PRESENTACIONS DEL LLIBRE

VALLS

Divendres, 16 d'octubre de 2026, a les 19h

Sala d'Actes del Casal cívic Ca Xapes

Muralla de Sant Antoni, 30-56, Valls. ENTRADA LLIURE

BARCELONA

Divendres, 30 d'octubre, a les 19h

Auditori del Centre de Cultura Popular La Violeta de Gràcia

c/ de Maspons, 6. Barcelona. ENTRADA LLIURE

Més detalls de les properes presentacions al web

www.edicionsmorera.com

L'AUTOR

Heribert Masana i Soler

Vilanova i la Geltrú, 1977

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i postgraduat en Direcció i Gestió d'Institucions, Empreses i Plataformes Culturals per la Universitat Pompeu Fabra. Vinculat a la gestió cultural des de 1995, ha desenvolupat projectes en l'àmbit de la cultura popular, l'educació i els museus. Des de 2004 treballa al Museu Nacional d'Art de Catalunya, dins l'Àrea d'Acció Comunitària, Programes Públics i Comunicació.



Ha publicat més d'una quinzena de llibres i múltiples articles sobre el món de la festa i la cultura, com ara *Festart* (1997), *Apunts de bloc de les Festes de Vilanova i la Geltrú* (2000), els llibres sobre els 25 anys del Drac de la Geltrú (2003) i els 300 anys dels Gegants de Vilanova *Ara vénen els Gegants* (2009), *Nadal amb nassos* (2001), *Postals d'oblits* (2010), diversos volums de les guies *100 Gegants*, *50 Dracs* i *50 Singulars* (2013-2015), *Mercè 79* (2015), *Retrobestiari* (2021) i *El drac de Montbui* (2023).

També ha estat membre d'algunes juntes d'associacions del món del bestiar festiu i popular i ha participat activament en la invenció i organització d'actes festius al carrer com el Tomb de Foc de la Geltrú (de 1995 al 2005), les Comparses de Nit del Carnaval de Vilanova i la Geltrú (de 2013 al 2017) i la Nit Major per la Festa Major de Vilanova (2017), i també el "Bellugart" per la Nit del Museu Nacional d'Art de Catalunya de 2018.

Fitxa tècnica

Del correfoc als correfocs

Editor: Edicions Morera

Data de publicació: octubre 2026

Format: 14'5 x 21cm / 178 pàgines

Distribució: Les Punxes Distribuidora S.L.

ISBN: 978-13-991977-4-7

Preu: 18 euros

Col·lecció Just a temps

Dedicada a recuperar relats novedosos d'història i cultura. Títols publicats:

1. **Quatre segles de vida caputxina** (2025)
Fra Valentí Serra de Manresa
2. **Del correfoc als correfocs** (2026)
Heribert Masana

MATERIALS DE PREMSA

Els diferents materials informatius i gràfics del llibre es poden descarregar a:

<https://calendariermita.cat/del-correfoc-als-correfocs/>



Instagram: @correfoc_correfocs @edicionsmorera_calendariermita

X: @calendariermita

Facebook: @calendariemitadelspirineus

#DelCorrefocAlsCorrefocs #HeribertMasana

#Correfoc #CulturaPopular #Diables #BestiariFestiu

#JustATemps #EdicionsMorera

www.edicionsmorera.com