

LA XOCOLATA. L'AVENTURA CATALANA

HISTÒRIA, CULTURA I CURIOSITATS

Marcel·lí Virgili (2024). Barcelona: Edicions Morera.
252 pàgines.

L'autor n'ha dit: **«Parlem de la història de la xocolata, de com va arribar a casa nostra i com, des d'aquí, s'ha transformat de tal manera que en aquests moments ja podem dir que els catalans som una potència mundial a fer xocolata de primera qualitat.»**



El llibre, narrat amb el to col·loquial que ha caracteritzat Marcel·lí Virgili a *Versió RAC1*, dedica les pàgines introductòries a explicar com va ser el descobriment de la xocolata per part dels europeus: primers testimonis, elaboració original, comercialització, prohibicions, etc. Tot seguit s'exposa el difícil procés d'arribada de la xocolata a Catalunya i la sorprenent capitalitat d'Agramunt —un municipi urgellenc allunyat dels ports marítims— com a productor de torrons.

En els darrers capítols, el senyor Virgili explica com la xocolata s'ha fet un important espai dins l'imaginari popular a través de la paremiologia, el patronatge, les cançons populars, el cinema, els cromos i evidentment la gastronomia. Un relat amanit amb contínues curiositats que arrenquen el somriure del lector o en desperten la perplexitat. Entre d'altres, s'explica el significat de l'expressió «la xocolata del lloro», que té els seus orígens en els indians que portaven la mercaderia; la menja de xocolata durant els oficis eclesiàstics i les principals cerimònies civils (batejos, casaments, enterraments); la permuta de la pena de mort a un pres a canvi d'ingerir només xocolata la resta de la vida —experiment inhumà que provocà la seva mort al cap de vuit mesos—, o bé que la darrera voluntat del president Companys fou menjar pa amb xocolata d'Agramunt.

Com és habitual en els llibres de la col·lecció «L'Ermità», en les darreres pàgines s'ofereix un glossari dels conceptes vertebrals de l'obra, acompanyat en aquesta ocasió d'una tria de cites de celebritats sobre la xocolata i d'una cronologia de la seva implementació a Catalunya.