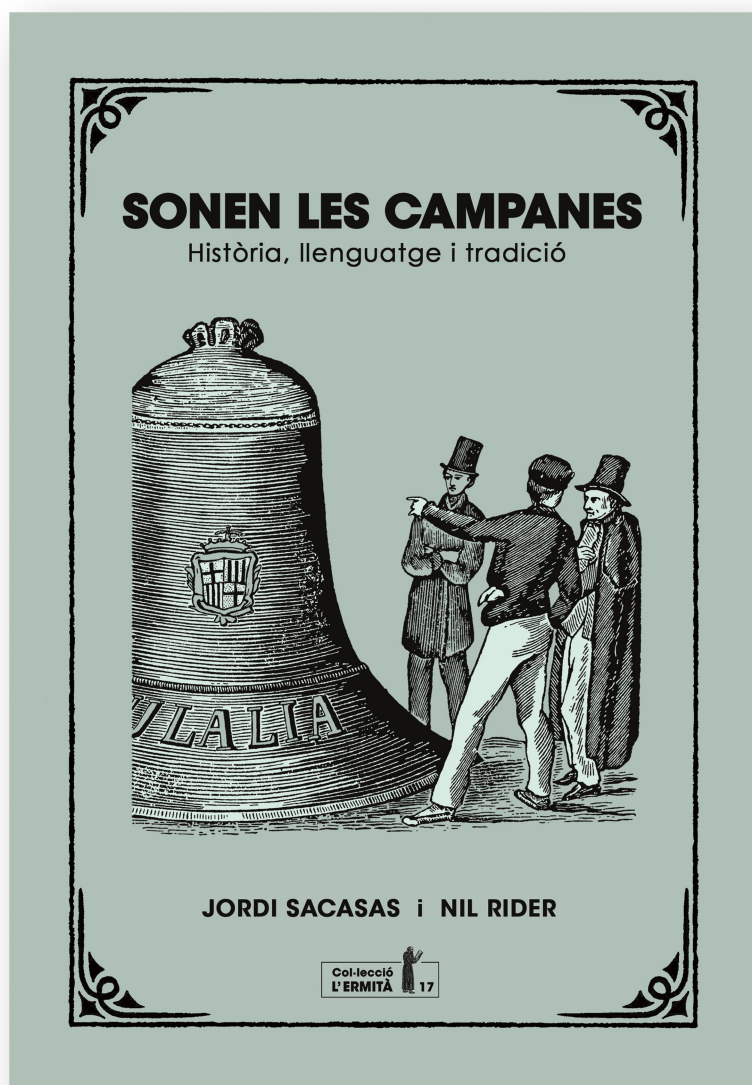


Novetat editorial març 2025 / Col·lecció l'Ermità núm. 17

SONEN LES CAMPANES

Història, llenguatge i tradició

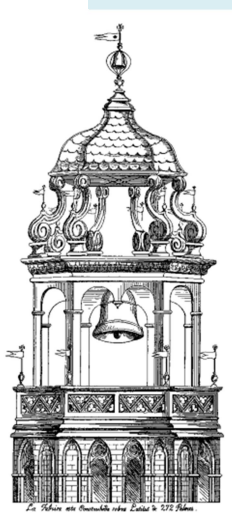
Un llibre de referència per conèixer el món de les campanes



Jordi Sacasas i Nil Rider

Nota de premsa

L'arxiver **JORDI SACASAS** i l'historiador **NIL RIDER**, grans experts i activistes del món campaner, són els autors de **SONEN LES CAMPANES**, un llibre que presenta una síntesi d'allò imprescindible que cal saber per poder gaudir i estimar el món de les campanes i sumar-se activament a l'interès per la recuperació d'aquest valuós patrimoni sonor.



Com es toquen manualment les campanes?

*

Perquè es tocava la campana a les termes romanes?

*

Què tenen a veure els plats i les olles?

*

Què és el pa de sucre?

*

Qui es el Papamoscas?

*

Quina és la campana més gran del món?

*

Perquè de les campanes en feien canons?

SONEN LES CAMPANES. Història, llenguatge i tradició pretèn donar a conèixer el món de les campanes que ens envolta i sensibilitzar al lector per l'estima envers el llegat d'aquest valuós patrimoni que tenim. El llibre fa tot un recorregut històric, des dels orígens de l'instrument, com penetra a Europa, l'evolució de la seva forma, els seus usos i l'ofici de campaner. Tot acompanyat amb un bon repertori d'imatges que ajuden a entendre i conèixer millor el tema, convertint el llibre en una petita obra de referència i fàcil consulta sobre el món campaner.

SONEN LES CAMPANES vol posicionar-se a favor de la mateixa tasca de recuperació del patrimoni tangible del món de les campanes i l'intangible de la comunicació a través del seu so. Una recuperació que estan duent a terme diferents països europeus i que a Catalunya també es materialitza amb iniciatives com la declaració, efectuada el 2017 pel govern de la Generalitat, dels tocs de campana com a "Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional".



SONEN CAMPANES s'estructura en **cinc capítols**, un **glossari**, un **apèndix documental** i una **bibliografia**.

Seguint la línia pròpia de la Col·lecció l'Ermità, **SONEN CAMPANES** inclou **singulars il·lustracions** històriques i de dibuixants de la gran tradició il·lustrativa europea i catalana, alguns dels quals cal recordar i reivindicar.

Primeres presentacions del llibre

Dimecres, 23 d'abril de 2025 a les 15,30 h – presentació a la “Xocolatada i sabatilles al pati del Pi”. Basílica del Pi de **BARCELONA**.

Dimarts 6 de maig de 2025, a les 19 h – Presentació del llibre a la Llibreria Saltamartí de **BADALONA**.

Dijous 18 de juny de 2025 – Presentació a **BARCELONA** en el marc de les Festes del Corpus. Casa dels Entremesos (Plaça de les Beates, 3).

També es faran presentacions a **Montserrat, Tarragona, Cervera, Mataró, La Vall d'en Bas, Valls, la Garriga**, entre d'altres punts.

Més detalls de les properes presentacions arreu del territori de Catalunya al web
www.edicionsmorera.com

Els autors

Jordi Sacasas És arxiver i conservador de la basílica de Santa Maria del Pi de Barcelona. Fa l'estudi i inventari de les seves campanes i recupera el seu. L'any 2017 va impulsar, juntament amb un grup de persones de la parròquia, l'Associació d'Amigues i Amics del Campanar del Pi amb la missió d'emprendre definitivament la restauració i estudi d'aquest important conjunt de campanes. L'any 2019 crea, juntament amb Daniel Vilarrúbias, el Grup de Recerca Campanològica de Barcelona, amb la voluntat de ser un referent en la recuperació de la cultura a l'entorn de la campana.



Nil Rider És tècnic de l'equip de patrimoni cultural de la catedral de Barcelona i també professor d'història medieval a la Universitat Autònoma de Barcelona. És estudiós dels elements performatius de la festa, els costums de l'art efímer i el paisatge sonor. Fruit d'això, ha participat en la documentació, el comissariat i l'organització de diverses exposicions, projectes i comissions commemorati-ves. És membre de Xitxarra-Grup d'estudis de la festa i durant anys, ha estat un membre actiu de la Comissió de Festes de Badalona, una plataforma cultural que treballa per democratitzar la festa a Badalona (entitat de la que en va ser impulsor).



SONEN CAMPANES. Història, llenguatge i tradició és el 17è títol de la Col·lecció l'Ermità

L'any 2015 **Edicions Morera**, editora del tradicional *Calendari de l'Ermità* i llibres de cultura popular i tradicional, va impulsar aquesta col·lecció de caràcter divulgatiu de llibres monogràfics sobre temes de cultura popular i tradicions, pràctics i de fàcil lectura. Una col·lecció de factura molt cuidada i a un preu assequible.

La col·lecció té títols dedicats a la gastronomia, festes i tradicions i temes literaris, però amb **SONEN LES CAMPANES** s'orienta més a aspectes històrics i patrimonials.

La Col·lecció l'Ermità és a la venda a **llibreries** de tot Catalunya.

Títols publicats:

1. **Cuinar en temps de crisi** (2 edicions)
Fra Valentí Serra de Manresa
2. **Cocinar en tiempos de crisis**
Fra Valentí Serra de Manresa
3. **Celebrem el Nadal**
Amadeu Carbó i Martorell
4. **Tornar als remeis de sempre** (5 edicions)
Fra Valentí Serra de Manresa
5. **Quina morra!**
Rafa Balagué, David G. Caballero i Ferro
6. **Fins aquí hem arribat**
Amadeu Carbó i Jordi Cubillos
7. **El llibre de la mel** (2 edicions)
Fra Valentí Serra de Manresa
8. **Llegim l'univers**
Antonio Bernal
9. **Pa de flequer**
Jacint Torrents i Joaquim Sañé
10. **Corpus**
Amadeu Carbó i Martorell
11. **Entrem dins del pessebre**
Fra Valentí Serra de Manresa
12. **Dites catalanes. Quatre-cents aforismes de Joan Carles i Amat**
Víctor Pàmies i Carlos Pizarro
13. **Passió per Setmana Santa**
Fra Valentí Serra de Manresa
14. **El Rector de Vallfogona. Narracions populars de Joan Amades**
Joan Amades amb introducció d'Antoni Serés i Aguilar
15. **La nit de Sant Joan. Festa, llegat i patrimoni**
Amadeu Carbó i Martorell
16. **La xocolata. L'aventura catalana**
Senyor Marcel·lí Virgili
17. **Sonen les campanes**
Jordi Sacasas i Nil Rider



Editor: Edicions Morera
Data de publicació: Desembre 2024
Format: 14 x 21cm / 112 pàgines
Distribució: Les Punxes Distribuidora S.L.
ISBN: 978-84-127985-5-5
Preu: 15 euros